



**50kr
rabatt
för KHaktuell
läsare**

Gå in på www.ticketmaster.se/event/485717?CL_ORIGIN=WEB3

"Lewis Carrolls fantasifulla klassiker Alice i Underlandet är en saga som passar bra med cirkus och isdans eftersom mycket i berättelsen är absurt", berättar Anna Rosliakova.

Rysk cirkus på is visar *Alice i Underlandet*

Följ med Alice ner i kaninhålet och upplev Underlandet med rysk cirkus och isdans.

- Alice i Underlandet är väldigt fantasifull och det är mycket i berättelsen som är absurt, därför är det en saga som passar bra med cirkus och isdans, menar Anna Rosliakova på GLA Entertainment som organiserar den ryska konstnärsgruppens europaturné.

NÖJE. Gruppen har turnerat med Snövit, Snödrottningen och Alice i flera år i Europa, men det här är första gången isshowen kommer till Sverige.

- Det som är unikt med våra föreställningar är att vi kombinerar cirkus, teater och isdans. Alla som uppträder är proffs och vi sätter upp föreställningen på ett klickgolv av plast. Det gör vi som vanligt i år, men nästa år hoppas vi att vi kan boka in oss på arenor

och åka på riktig isistället.

Rysk cirkus på is bildades 1962 av cirkusdirektören Arnold Barsky som hade sett Holiday on Ice i USA.

- Det var något helt nytt då och Barsky, som blev väldigt tagen av föreställningen, försökte till en början att göra vanlig balett på is. Han inledde ett samarbete mellan balettkoreografer, scenografer, kompositörer och världsmästare inom konstakning, säger Anna Rosliakova.

Premiären ägde rum i oktober 1964 och överraskade åskådarna med något helt nytt, som ändå var troget gamla ryska traditioner.

- Ryska konstnärsgrupper använder ofta ett verk som de fokuserar sin föreställning kring. De är väldigt traditionsbundna och föreställningarna ligger närmare teatern än shower. Man tar ofta storyn från en berättelse och väver ihop nyckelscener i den. Ibland är det som kol-

lage av en berättelse, berättar Anna.

Vem passar föreställningen för?

- Det är en familjeföreställning som passar barn i alla åldrar, och självklart föräldrar med barnsinnet i behåll.

SARA STRAND

sara@svenskmediakonsult.se